

cómo construir

una neo **barca de jábega** a la usanza moderna
descrito en 190 fotos

JÁBEGA REMO CLUB
La Herradura y Almuñécar

2020-22

Armador y fotos

Ángel Galdo

Planos

Javier Pastor

Agradecimientos

Bernard Sleeman

Paco Veneno

Eduardo Martín

Paul Horgan

Juan García

Pedro Mutiloa

Paco Alaminos

José Carlos Alaminos

Luis Herrero

Pedro Carballo

Familia de Haro

Juan Bolívar

Jorge Lorenzo

José Manuel Ruiz

Miguel J. Centurión

Emelinda Dávila

Magüi Segovia

Jorge Wu

Fernando Díaz

Miguel Sicilia

Pilar Mez, Cañavate

Francisco Martín

José Lastre

Felipe Foj

Tenencia de alcaldía de La Herradura

MATERIALES

Cuadernas y parales
pino holandés y noruego

Forro
tablero marino de chopo, 0,6 mm.

Chumaceras
roble americano

Remos
haya y pino sueco sin nudos

Cola fenólica

Resina epoxi

Fibra de vidrio

Cuero

Pintura:
esmalte sintético

Toletes, Borondo y Zapatas
hierro dulce

UBICACIÓN DEL TALLER

Cortijo Morales, El Cerval Bajo, Río Jate

Bajos del estadio de fútbol Las Tejas, La Herradura

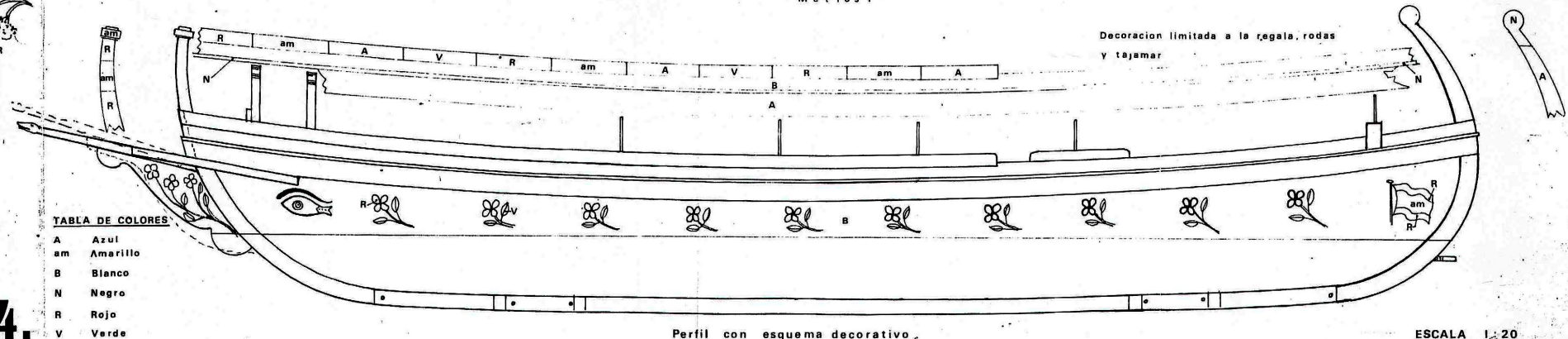
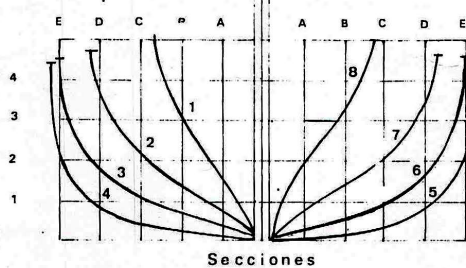
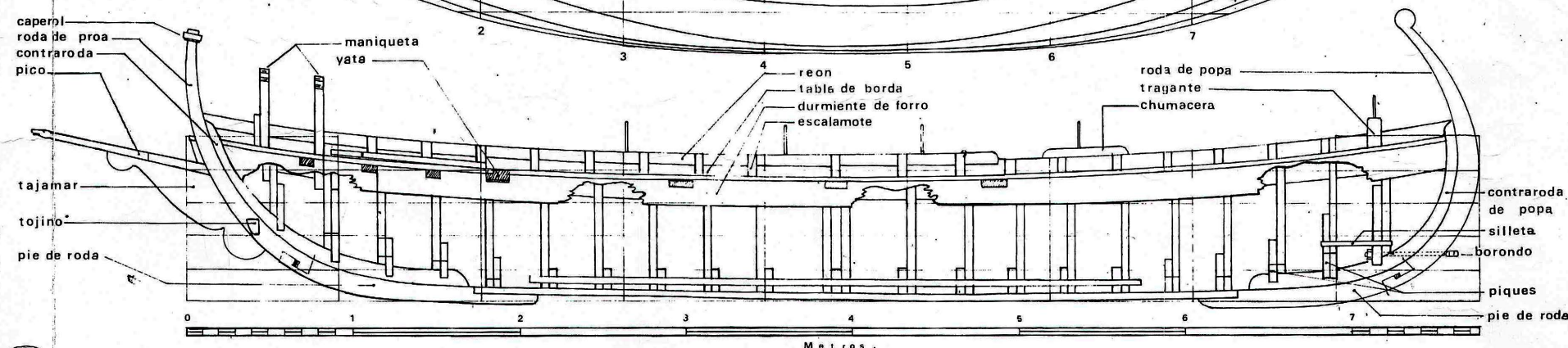
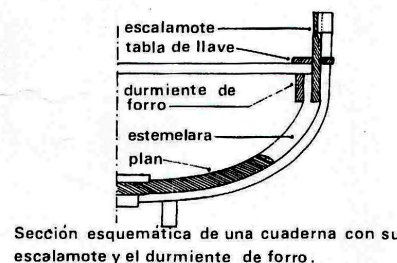
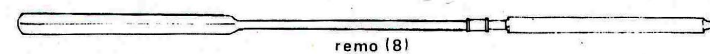
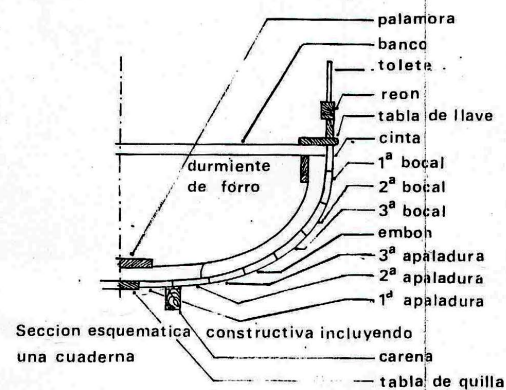
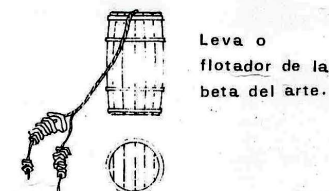
PRESUPUESTO

Madera	3.400 €
Cola, Resina y Fibra	3.900 €
Pintura	400 €
Consumibles	400 €
Hierro	200 €
<u>Total materiales</u>	<u>8.300 €</u>

MANO DE OBRA

estimación 1.350 horas

incluido remos, parales,
capota de madera
y torno



04



Borràs Edicions

Diputación 296 · Entlo. 1ª
Barcelona 9 · España · Tel. (93) 301 43 96

J Á B E G A

PLANO n° 4

BARCA PARA CALAR.EL ARTE DE PESCA DEL MISMO NOMBRE, EN MALAGA .

HOJA ÚNICA

Dibujo: Javier Pastor.

TABLA DE COLORES

A	Azul
am	Amarillo
B	Blanco
N	Negro
R	Rojo
V	Verde

Perfil con esquema decorativo.

ESCALA 1:20

Traza la línea maestra





Usa un listón largo de 2 x 1 cm para obtener una curva “natural” para la línea base

**Moja las tablas y
ponlas bajo presión
durante 24 horas**



“Obliga” a la madera a aceptar la línea base





A man with grey hair and glasses, wearing a grey sweater, is using a black and blue hand sander on a wooden plank. He is looking down at his work. The background shows a workshop with various tools and equipment.

**Bisela los cantos para
preparar las junturas de la
tabla de quilla**



**Pon cola hidrófuga,
para convertir varias tablas
en una**



Aprieta las tablas con gatos y tornillos provisionales





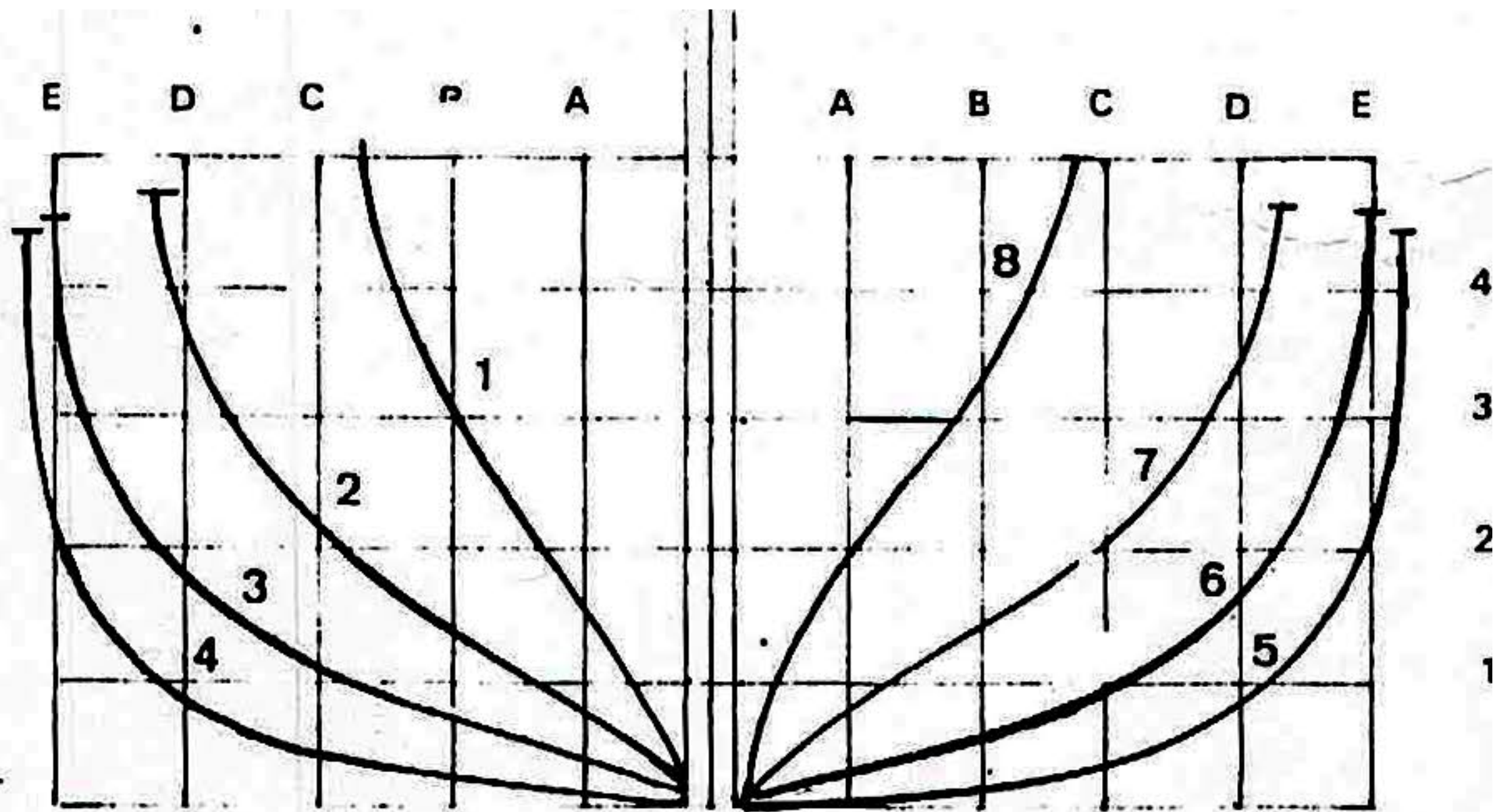
**Prepara la tabla de
quilla para ponerla en
posición vertical**







**Traslada los perfiles de los planos de Pastor para las cuadernas.
Nosotros decidimos reducir el número de 21 a 17**



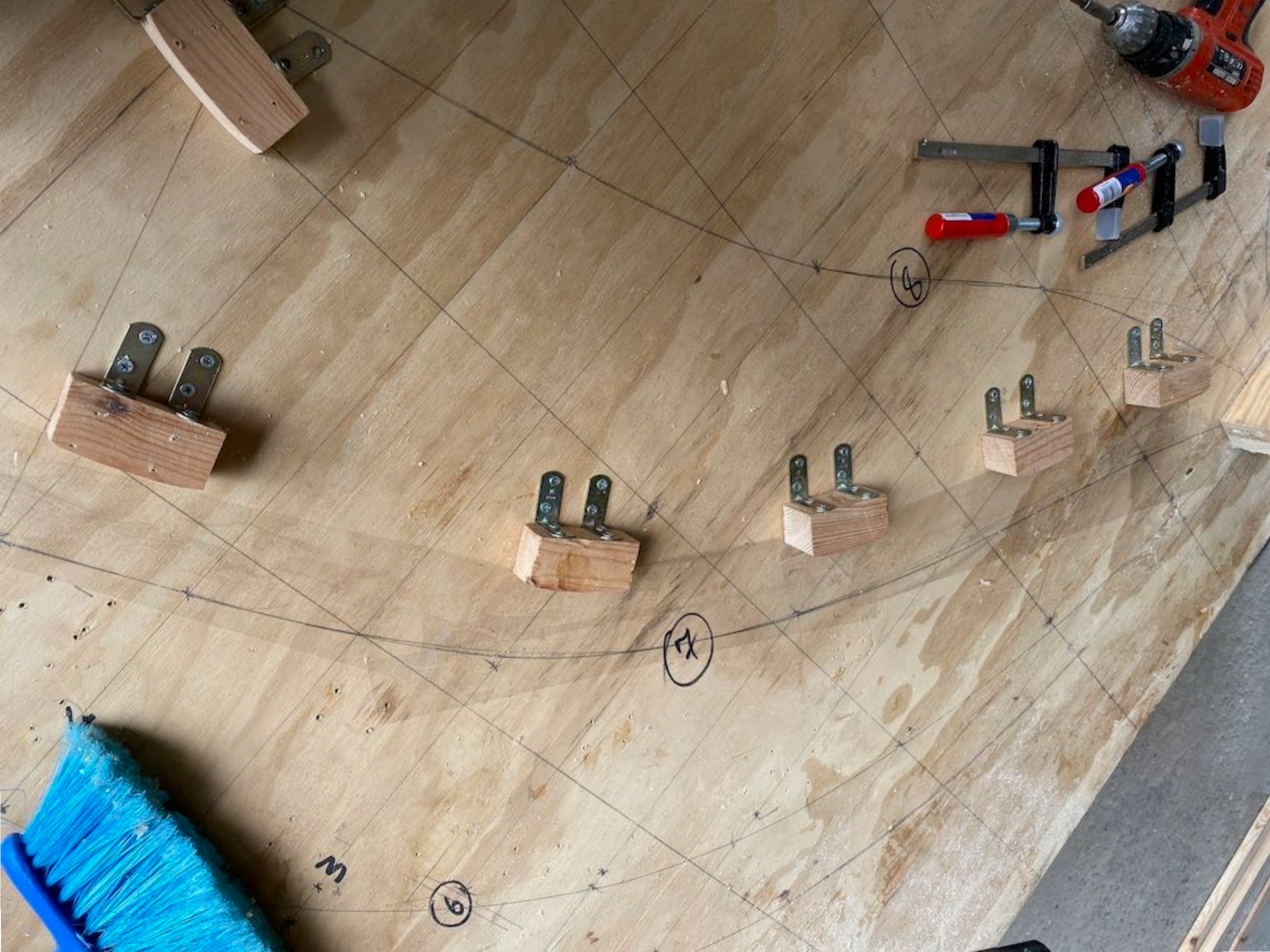
Secciones



Primera cuaderna en su sitio



















Prefiere los cortes a mano







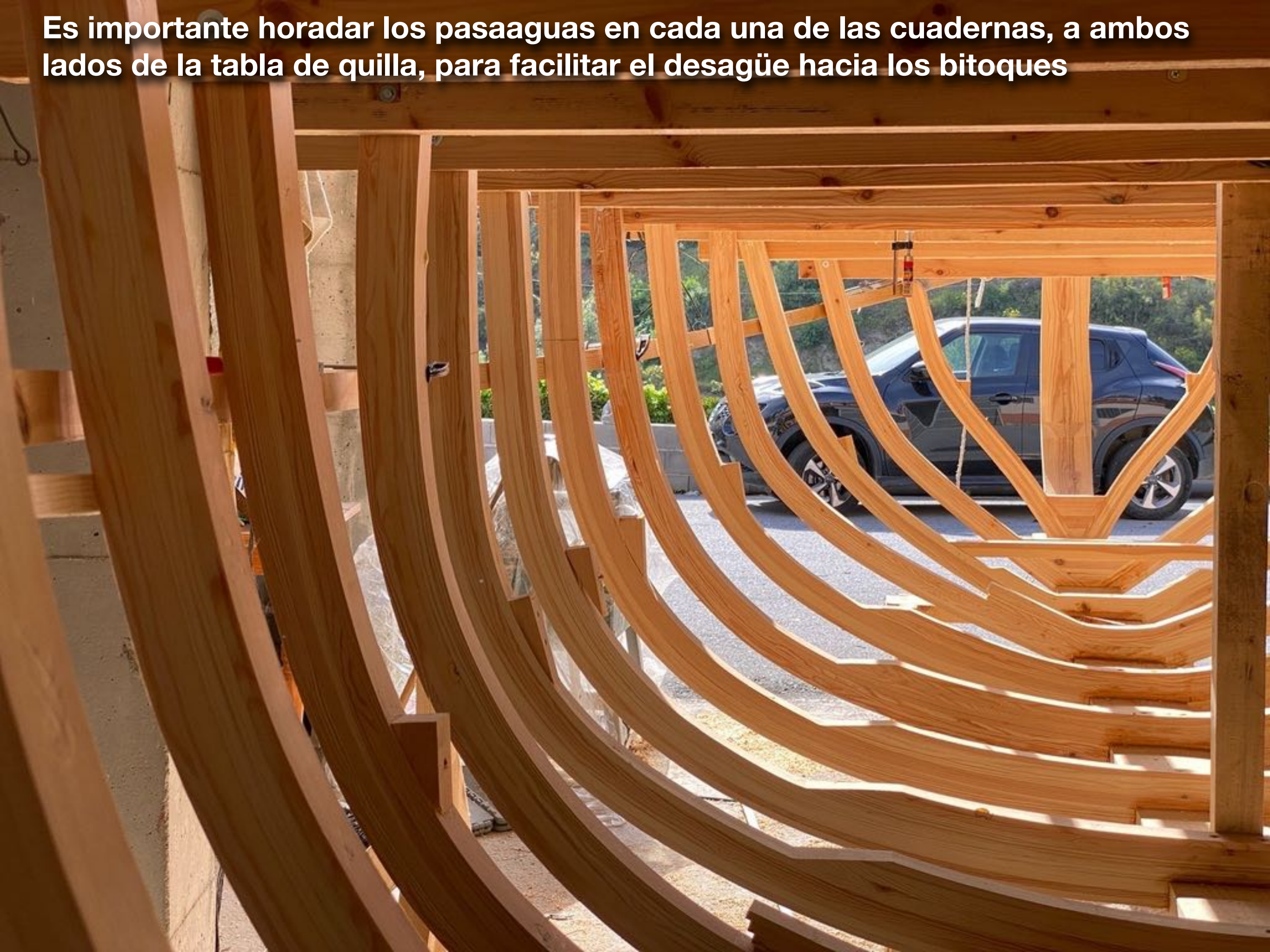


**El gato es
el mejor amigo del
hombre carpintero**



Nótese los fuertes caballetes
creados ex profeso

Es importante horadar los pasaaguas en cada una de las cuadernas, a ambos lados de la tabla de quilla, para facilitar el desagüe hacia los bitoques



Volteo por voluntarios. Nótese los “pies” que se le han puesto, para reforzar la estructura y para facilitar la operación







**Cepilla las cuadernas
para darles el bisel
que les permita
recibir el forro**





**Ajusta las juntas con piezas
creadas ex profeso para
cada caso.**

**Nota.- Este no es el forro
sino el equivalente al
“durmiente de forro” (ver
planos)**

**Haz lo propio en ambos lados
de la tabla de quilla**





Primera lama de la primera capa del forro



Nota.- La experiencia nos dice que hubiera sido mejor que en la primera capa las lamas hubieran sido más estrechas y estar separadas varios cms.







Las cuadernas se impregnan de cola fenólica en la cara en contacto con las lamas, y luego se grapan. Pasadas al menos 4 horas se desgrapan







A large, curved wooden boat hull is the central focus, supported by wooden stands. It is composed of many thin, light-colored wooden planks (laminas) arranged in a curved pattern. The hull is positioned in a workshop or garage with a concrete floor and a brick wall. In the background, two people are working on the hull, and a dark car is parked outside. The scene is brightly lit by natural light from the open door.

Extiende epoxi de impregnación sobre la primera de las 2 capas de lamas



Impregna de epoxi la cara interna del tablero del que cortarás las duelas de la 2ª capa de la “piel”







Inicio de la colocación de la segunda “piel”, cruzada con la primera



**Grapa la segunda piel
sobre la primera de
forma provisional
mientras actúa
el epoxi**

**Horas después
las grapas se quitan
con cuidado**





Primera lama de la segunda capa del forro



















Enmasilla las juntas de las lamas y prepara el forro para el primer pulido















**Impregnación del
revés de la lama
con cola fenólica**







Última las piezas de la
segunda “piel”









Prepara los elementos de la tabla de quilla, en un taller profesional



















**Coloca el epoxi
de adhesión**

**Atornilla
la parte
recta
de la
tabla de quilla**





**Vaporiza la madera para
que se adapte a la
curvatura de los remates
de la tabla de quilla**

**Prepara
la madera
para ser
vaporizada**











Atornilla provisionalmente la tabla en su sitio, para que se adapte a su posición. Más tarde la pagará y atornillará de nuevo







Preinstala los extremos de la tabla quilla, donde se incrustarán los remates









**Lijado general antes de la capa exterior de
epoxi de impregnación**



















Colocación de la fibra de vidrio exterior





harcos
Jábeqa







Impregnación de la fibra con epoxi incoloro





Coca-Cola

**La capa de epoxi
de cubrición ya
colocada, con un
aditivo que le
confiere el color
blanco**









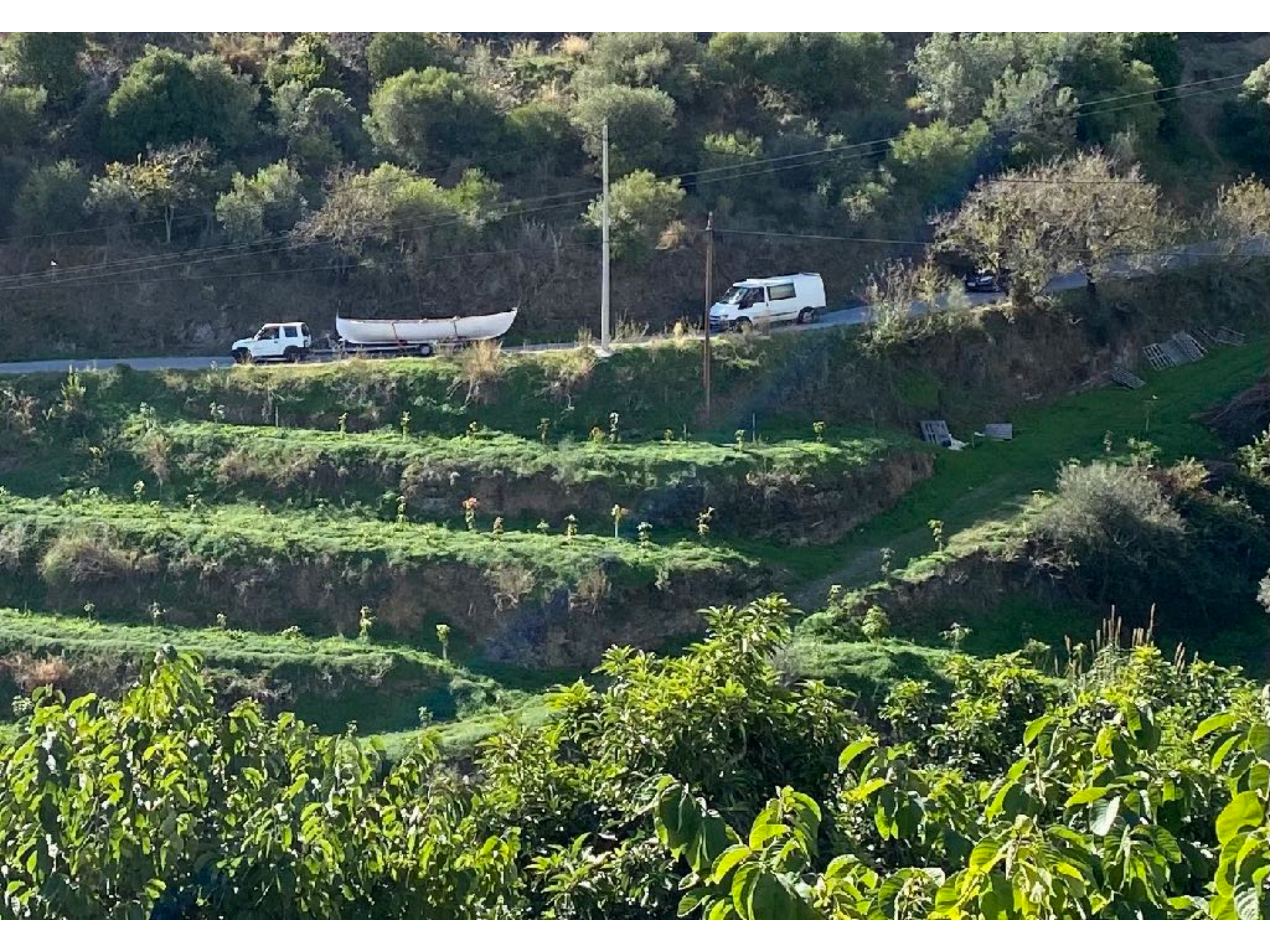
La barca en su posición definitiva. Hubiera sido preferible colocar el protector de la tabla de quilla antes de la operación de volcado, de acero marino, a ser posible



También hubiera sido conveniente pintar los fondos exteriores, de haber tenido decidido el color



















Colocación de las maniquetas







Lijado de preparación del aplicado del epoxi de impregnación interior









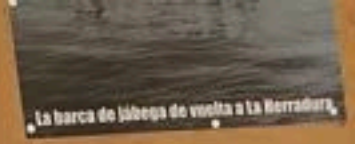
Aplicación del epoxi de impregnación





Aquí ya se ha aplicado la fibra de vidrio y la capa de epoxi de cubrición







**Aquí ya se ha aplicado las tres capas
de barniz marino, o se está en ello**







**Los bancos son “huecos”,
formados por dos travesaños
y un tablero contrachapado.
Presentan una ligera
curvatura, que los hace
más resistentes**



**La borda está
construída de madera
laminada atornillada a
los extremos de las
cuadernas**



La

La Consuelo es la primera barca de jábega con suelo (retirable), con un peso de 75 kg.









Fue muy trabajoso fijar férreamente el tajamar a la barca, por no haberlo podido hacer en su momento





La madera
para los
remos, las
chumaceras
y los parales
ya está aquí





Fija el lóbulo de la roda de popa







De la confección de los remos se debe ocupar un profesional que tenga la fresadora adecuada

















Los remos pesan algo más de 5,5 kg



Prepara el epoxi para impregnar los remos y los parales, después de lijarlos

**Coloca los
tiradores de
cuerda de los
paréales**





**Prepara los
parales para su
impregnación
con dos capas
de resina epoxi**





2922 KZD

GUARDIA La Barca

Loli B. Orellana
ASOC. Amigos L.H.



Gloria Guarido

Luchaeras de cuero preparadas para colocar en la caña de los remos





Toletes con sus pletinas, de hierro, y la chumacera de madera de roble

**Prepara la borda para la
fijación de los toletes con
sus chumaceras**





**Presenta los contrachapados para la
capota de madera**





El logo del club decora la capota, luego impregnada con dos capas de epoxi





Coloca el borondo





Coloca las zapatas de la “quilla” y los carentes













... y por fin ...
disfruta de tu barca con los amigos